

5^A EDICION

14 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" .. (Sócrates)



tribe entraña el esmoque! Al fin, todo con posterioridad ha sido para completar el esmoque, y nada más.

Insistiendo en el asunto, sobre el cordón de una ventana o sobre la hielera colgada de la plaza, los trabajadores del puerto elevaban la carne salada que entre los dos ríos formaban chorros efímeros, de la vez en cuando, un buen trazo de vino rojo la sustentaba como el.

Los picaportes. Formados sobre un sumario cartillo con los nombres de los obreros, se ubican en los lugares correspondientes.

Los señores

En picaportes. Formados sobre un sumario cartillo con los nombres de los obreros, se ubican en los lugares correspondientes.

Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y la pena

Reacción de la Cámara Federal. Revocó dos sentencias, favoreciendo con ello a justas demandas. Complicitos de contrabando. Las fianzas. Incidentes resueltos en juicios civiles y comerciales.

UN ACCIDENTE FERROVIARIO Y DOS PELETONES

El 10 de agosto de 1929 a las 14.45, el tren de pasajeros que corre de la estación Once a Tránsito Lanquén y que llevaba unos 25 minutos de viaje, sufrió un brusco de cabeza rodando tirado por cuatro coches, según por último Vidal.

Los locomotora no dio los síntomas de frenado antes de ser ligada al cruce del paso a nivel, en el que existe un desnivel de mucha profundidad, a tal punto que no se ven ni los patos del terreno.

Como, como se constata, en las compañías, existió en ese caso barrera por la avería.

Cuando el maquinista avisó al peletonero, éste, por su parte, había arrollado al peletonero y al tren, y el tren de Vidal a una gran distancia, y ya estaba.

Las demandas.

Por un parte la presente la vista de la víctima, señor Ángel Arrieta de Vidal, y por otra, el señor Luis Bevilacqua, de Fuenab, la primera por la muerte de su esposo de resultas del accidente, y el señor Bevilacqua como dueño del vehículo y de su contenido.

QUIEN ERA LA VÍCTIMA.

Por la acción sustentada por el señor Bevilacqua, nos informamos que el conductor del tren era el señor Juan José de Vidal, en los beneficios de la empresa que explotaba el ferrocarril.

La otra demanda.

Por su parte, la vista, con una baja moral, demandó a la empresa, del ferrocarril Once, por la suma de \$10,000 pesos, demandando en cuenta la edad de la víctima, sus ingresos, etc.

LOS FALLOS DEL JUEZ DR. ESCOBAR.

Con todos estos antecedentes, de los que resulta bien la responsabilidad de la compañía o sea pleito de culpa la culpa incurrir y está siendo extremadamente difícil, resulta que el juez de instancia, señor Escobar, declaró desestimada la demanda de la víctima y la de su familia.

La otra demanda.

Por su parte, la vista, con una baja moral, demandó a la empresa, del ferrocarril Once, por la suma de \$10,000 pesos, demandando en cuenta la edad de la víctima, sus ingresos, etc.

LOS FALLOS DEL JUEZ DR. ESCOBAR.

Con todos estos antecedentes, de los que resulta bien la responsabilidad de la compañía o sea pleito de culpa la culpa incurrir y está siendo extremadamente difícil, resulta que el juez de instancia, señor Escobar, declaró desestimada la demanda de la víctima y la de su familia.

La otra demanda.

Por su parte, la vista, con una baja moral, demandó a la empresa, del ferrocarril Once, por la suma de \$10,000 pesos, demandando en cuenta la edad de la víctima, sus ingresos, etc.

CONGRESO SESION EN DIPUTADOS

Se pide la prórroga del periodo ordinario de sesiones - El diputado Sánchez Sorondo hace el proceso político del gobierno del señor Irigoyen

A las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

PRÓRROGA DE LAS SESIONES ORDINARIAS

El diputado Sánchez Sorondo presentó un proyecto de resolución, dirigido al señor y al Poder Ejecutivo, sobre prórroga de las sesiones ordinarias o prórroga de convocatoria de las sesiones extraordinarias.

El periodo ordinario de sesiones expira a las 15 y 45, el congreso Pío Ruiz, declaró abierta la sesión con la presencia de los diputados.

LICENCIAS

Se conceden a los siguientes señores con goce de diez días:

Al diputado David H. Roman, por las gestiones que realizó del presente período, y por dos sesiones a los diputados Frutos y Linares.

El Administrador de los FF.CC. del Estado

Con toda urgencia ha sido llamado a la Presidencia del Estado el señor...

El señor Fernández Bessio se trasladó a la Presidencia del Estado...

Producción de Petróleo

La Dirección General de Yacimientos petrolíferos fiscales, nos manifiesta que el poco número de petróleo del Comodoro Rivadavia, ha producido en cinco días, 105 metros cúbicos de petróleo y una producción ordinaria de 110 metros cúbicos.

Escuela Superior de Guerra

Postergación del concurso de admisión

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El Ministerio de Guerra, doctor...

El conflicto de la Escuela Normal de 25 de Mayo

Torno libre

—[Qué lástima no haber sido mastodonte el tiempo que llevo de ministro! Lo digo por que si con los dientes que tengo he logrado comprarme una casa en la calle Santa Fe ¡qué hubiera hecho si mis colmillos hubieran tenido este tamaño!]

Nadie ignora que el Pétalo piensa abrir las puertas de la cárcel a más de doscientos delincuentes, aprovechando la prurrogativa que tiene en su calidad de jefe de

En estos momentos se encuentra nuevamente preocupado por la falta de sanación, salvo que a algún diputado huma-

entre paleontólogos

Pedro Cernadas, de la época terciaria po-

\$ 7.50, 6.30	y	\$ 4.7
---------------	-------------	--------

La fauna de la probidad petolista empuja a los políticos a contra los intereses fiscales. En Petulato, cada un año, como en el caso de la tierra fiscal, las concesiones de boques, Islas que nacieron en el momento de la guerra, como donde reparar con el colmito y las uñas, que tal ha sido el régimen administrativo do seis años de "suspenso" de la explotación de los recursos, sino buenos y sin polindores de las tierras fiscales, pero el petulismo advenedizo en general, una oscura fauna de "nuevos" petulistas, que se han ido a investigar el origen de su fortuna, como sugirió el diputado Justo, como donde estarían en sus rejas.

El petróleo.

El Petulo reclama para sí el honor de haber sido el primer petróleo. Su origen es formidable: "cavando la tierra, andando en la cueva, dice, he encontrado ese precioso mineral". Y pide la gloria de haber sido el primer petróleo. Pero, ¿viele y Petulo, dice, que sale tan petulista?

—¡Bah! ¿Y por qué no al coronel Gramajo?

—Porque Gramajo figura en la época catenariaria, colega. (Ha examinado el colmillo a colmillo.)

—¿Cómo le va?

—No ha bajado usted unos machucos de tinta?

—No.

—Pues yo sí: ¡vénsala!

—¿Así que estamos en presencia del colmillo de un mastodonte literario? ¿Y de qué literatura se trata?

—De un antepasado de César Carrizo.

—Pero el sintético Carrizo trabaja de antinatural. Hay más: creo que hasta de surrealismo.

—Hoy, sí, pero hasta ayer/no me más él como todos sus antepasados comieron del P. A. N. del régimen.

—Pero, ¿cómo rinde ante la evidencia. Buena ¿Y cómo se llama ese colmillo?

—"Carrizus mastodonte escribam Rucio usque oligarcocratus".

Camistas de color unida, gris	
Melini Carlo	\$ 2.00
Para señoras:	
Velva para la cara, de la casa	
Bello, J. Izaaz Arriola y Pancho	
Gereza, unas monedas por la aso-	
ciación del Divino Rostro de	
Malinas a	\$ 2.00
Zapato estilo Manuel María	
Oliver, con el mismo tachero,	
del No. 40 al 42, Julio A. Que-	
sada, el par	\$ 9.00
Lana se teje, de la porra del	
payador Frueni, el ovillo	\$ 0.50

Plat du jour:

Empanadas

For teléfono:

- Hable al Búlder Moeu,
- ¿Qué tal, ingeniero?
- ¿Toma una noticia muy interesante para CRÍTICA.
- ¡Eche al Búlder a nuestro pozol!

Los últimos

bición se va quedando sin combustible. Está, como dice Vargas Gómez, "petrolizada por las uñas del Peludo y el amor de la madre". El Peludo, el "pájaro negro", "la rana", se embriaga en el petróleo, fulgura en el petróleo, cuepidea en el petróleo mal oliente, porque huele a reparación, a renovación, a esperanza. El Peludo recibió su bautismo subterráneo en la reunión del petróleo: de ahí su nombre. El Peludo es el que pregunta, ¿cuánto al paleo incalculables sacrificios? El petróleo ha venido a ser, con el tiempo, el alma mater de la reparación: en talves el mundo entero, el petróleo es el fundamento por el peludismo. Así están las consecuencias a la vista: mucho petróleo y poca reparación. El petróleo es la extracción sigue costando ingentes millones al país, y sin que su venta compense los gastos de explotación. Es una verdadera tragedia.

/ay, ay, ay!

20 de septiembre. — Día seco, Zelenyá, y ventoso. Jota Jota Melancharova Frugoni.

— ¿Cherito ministro don Gulló: hay novedades?

— ¿Qué ocurre, mi fiel José?

— ¡Fallas de casa del coronel Aljuntin Gualda, para que yo te lo diga al batayete.

— ¡Dios mío! ¿y tiene lugar esta noche!

— ¡Dijo, don Gulló, la quén banque-
tena!

— ¡Al general estandounidense Roberto Lee Bullard, con motivo de su regreso al puerto de guerra, ¿no? ¿no es así?

— ¡Fronse una junta de señores, ministro de jerra.

— En me lo puse indistintamente, José. ¡Oh, qué

[illegible]

Pero falta poco, José. Dáx más y recobraré el imperio de los goceos de mis libertades. ¡Adiós botines!

—En España, a infantería hasta alparjita pra las marchas.

—¡Oh, la alparjita! Qué feliz mo

¿De quién es el colmillito del mastodonte?

Los obreros que trabajan en el Puerto Nuevo acaban de experimentar un de

bos, y que mostréis en Italia muera de hambre cristianos inermes, los aflidos a los Santos Sacramentos como hasta el arado y ríen hasta la sensualidad, involuntariamente se vuelven nuestros ojos a nuestra propia tierra, donde la Influencia cardenalicia obtiene ducados y conculga menas, es sobre el divorcio, aunque permanezcan en secreto, la inversión de unos fondos acerca de los cuales no llega sin duda la jurisdicción de monseñor Casquet.

sentiré con ellas en mi dulce retiro de "La Dolorosa", allá en mi estancia en Pergamino.

—Dija, ¿al banquete irá el general Gaurelberry?

—Sí, José.

—¿Y el general Guerardo Aranzadi?

—También.

—Por o visto, estará el generalatut argumentan en plenu.

—¡Ay! Basta de generales. ¡Cómo sufro! Hazme un pequeño servicio, José.

—Dija.

—Añesame el encanto de las zapallitos de Zanduti.

lumbremento extático; sin comerlos los deberios se encontraron— a la hora que se sol la cresta dora de los Andes—un formidable coasallo de inatodante.

Pusda la natural consternación del primer momento, a un capataz de las obras ocurrióse llamar a un sabio paleontólogo.

Llegó éste. Con voz asurante, como una tierra lamente de oboe, pidió que todos guardasen el secreto de su obra.

Y, en seguida explicó:

—Este hallazgo es de un relativo valor paleontológico, Barrunto, pese a quien pese, que en todo esto hny una impostura

del peludo

La gente maleante ha invadido los boliches del Paseo de Julio, donde pasan las horas del día entregados al bebezaje, celebrando el próximo acto de justicia que hará el "doctor Frigoyzen", mandando poner en libertad a "más de doscientos prontuariados y delinquentes de revólvers y cuchillos que se encuentran enjaulados por orden de jueces competentes. Parece que se han puesto en juego fuertes influencias de comitè pùblico que los "nenes" vuelven a la luz pública. Y es por tal motivo que los de la cafésa se reúnen en los alrededores de la casa de gobierno para transmitir el insulto por intermedio de los candidato-

Siempre igual

Los pobres empleados de la administración nacional están condenados a sufrir del hambre, si se considera la forma como los padres de la patria se ocupan en considerar el presupuesto, convertido en arnero a fuerza de intercambiar encomiendas. La indiferencia que guardan para terminar con la sanción de la ley del año ha creado una situación desesperante al personal administrativo que vive eternamente amargado por la falta de pago en

Y el sabio continuó:
Sí, afirmo doctoralmente. El complot es de mastodonte, lo juro por los ríos infinitos de la tía que tengo en Chilivley.
¿Pero, de qué clase de mastodontes?
Y, refiere la crónica que en ese instante las gaviotas recordaron a muchos diputados kirizvabistas que se suicidaron...

que de su director, D. Juan O. Gauna. Este señor, que dirige la Escuela como podría dirigir una estancia un capataz ignorante y tiránico, es un verdadero dictador arbitrario que se cree con derecho a pisotear todos los reglamentos y a hacer, en todo momento, su voluntad.

En las reuniones cuerpo de Profesores, jamás dejó opinar a los catedráticos, pero en las reuniones de los alumnos internos que deben tratarse. Esta intolerancia es su parte, le ha creado la fama de autoritario, pero que no le ha dirigido en queja al ministro del ramo sin resultado hasta la fecha.

Una demostración de lo que es este hombre, es el caso de la huelga de la continuación y que es el origen del actual estado de cosas.

Cuando sus estudios en la Escuela Nacional de Artes y Oficios, se reanuda,

Horita Rosa Lugones, alumna que desde su ingreso al establecimiento, ha alcanzado las mejores notas por su aplicación y notable inteligencia, habiendo sido campeona en los exámenes de su curso. Su familia de "muy buena." Y declara que hasta no hace mucho, porque dentro dos meses atrás, el Sr. Guana se ha empeñado en costarle la carrera a fuerza de deprimir su dignidad de estudiante y de sujeción, por sus diferentes injusticias cometidas sobre su conducta. Esto no obstante, lo

[illegible]

UN SUCESO

En la Casa de Gobierno ocurrió ayer un suceso que ha llenado de asombro al numeroso personal de los ministerios: el

[illegible]

Anecdótico
inédito
Disputado, que habla claro

Aviso fúnebre

El año 1913 celebraba sesiones la Cámara de Diputados de Entre Ríos con

destruía difícil, debido a la construcción de la estación marítima, compuesta de un edificio de tres plantas.

Para una sesión se obtuvo un salón pequeño, con un escenario que permitiera disponer a los músicos para formar una orquesta de convocatória.

En la noche, cuando nadie podía observar, se encendieron las bombas para que la discoteca se iluminara.

El baile comenzó a las diez y los señores dijeron que tenían que ir a casa. Los señores de la familia, como se les ocurrió de repente, se fueron a casa.

Algunos de ellos le impidieron presentarse en la discoteca.

El doctor Ricardo Laurencena, que era un hombre de familia y de una gran disponibilidad, dijo que él iba a ir porque se estaba dando un tiempo libre.

¿A dónde va Vd. esta noche?

NAN MARTYN. — Compañía de salones y variedades.
Hoy, a las 21 y 22: ¡Vuelta en el mundo!
OPERA. — Compañía cónica española.
Hoy: Las Corralinas. El maestro Camacho.
PERU. — Compañía peruana.
GERVANTES. — Compañía dramática italiana. Drama blooded.
Hoy: El amor místico.
OPERA. — Compañía argentina. Canto y baile.
Hoy: Pepel.
OPERA. — Compañía dramática francesa del teatro Vaudeville de París.
Hoy: El amor místico.

MARCONI. — Compañía nacional de variedades.
Hoy, a las 21 y 22: ¡Vuelta en el mundo!
ARGENTIN. — Compañía Florentine.
Hoy: El amor místico.
TRAVEL. — Compañía de variedades.
Hoy: El amor místico, Nido de Amor.
TRAVEL. — Compañía nacional. Ofertas.
Hoy, a las 21: Una novela vulgar. De hombre a hombre.
EJAYO. — Compañía Rivera-Daños.
Hoy: El amor místico, El hombre de frac, Las puertas se abren.
OPERA. — Compañía nacional de variedades.
Hoy: El amor místico, Compañía nacional de variedades.

VICTORIA • Compañía española de teatro.
Hoy: El enemigo de las solteras. Teatro
cine musical.
MADRID • Compañía comica nacional.
Cesar Riat.
Hoy: a las 7 y 9: El café del Maravilla.
Hoy: a las 8: El bailarín del cabaret.
NACIONAL • Compañía nacional de teatro.
Hoy: Hasta el pelo más delgado hace
sombras en el suelo. El último gauchito.
El mundo es un teatro.
POLITEAMA • Compañía nacional de
teatro, operas y revistas. Victoria-Pe-
rini.

[illegible]

El cine y sus héroes

"La reina de Saba"
EL ACOMETIMIENTO CINEMATOGRAFICO DE HOY

En las cines Empire, Callao y Esmeralda, la Fox Film Argentina hará estrenar hoy una de sus grandes producciones de cine, cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas.

Se trata, como ya lo hemos informado, de un interesante película, basada en un episodio de la vida de Salomón, el rey sabio y que sirvió, dada la época en que se desarrollan los sucesos, para presentar escenas de gran lujo y movimientos de masa, como asimismo un núcleo de bellísima música.

En fin, es una película que cuando la ve el público esta noche, no tendrá ni el menor remordimiento que pudiese sentir al abandonar a la empresa que ha producido tan bellas películas.

"Decepción que mata"

Mañana será estrenada esta producción

Para mañana martes, la New York Film Exchange tiene anunciado el estreno de una notable producción francesa de la acreditada marca Pathé Cinématograph.

Trátase de fuertes contornos en color, adaptado al cine por M. Monca y M. Ross, al mismo tiempo que de una alta moralidad.

La acción se desarrolla en una de las regiones más pintorescas de Francia y la hermosa doncella, representada por la actriz de una muchacha que, víctima de la peregrinidad, y desamparada de todos por ser huérfana, pasa aventuras de gran dramatismo al mismo tiempo que llega a ver en situaciones de alta actividad para el espectador.

El papel principal lo desempeña la actriz Glia Kelly, quien en gran talento una incomparable belleza y es una de las actrices más bellas que ha producido la Pathé, para desempeñar papeles de una alta entonación como el de la presente comedia.

Secundada a Glia Kelly en los papeles principales, los comedones artísticos son: Jeanne Lanoe, un M. Henry Bouché y el señor Gilbert Dullien. Cada uno de ellos tiene una creación en su respectivo papel.

La interesante historia desarrollada en esta película, es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

El director artístico, habiéndose comprometido de las escenas de mayor intensidad, después de sus anteriores de ficción, ha logrado en esta producción que sea una obra de arte, como se ve en la escena de la muerte de la protagonista, que es una de las más bellas que se han visto en el cine. El director artístico, M. Ross, ha logrado en esta película una obra de arte, como se ve en la escena de la muerte de la protagonista, que es una de las más bellas que se han visto en el cine.

"La promesa del diablo"

En los próximos días se estrenará esta película presentada por la Corporación Argentina Americana.

Mañana de la noche y James Morrison, dos artistas de renombre y amplia experiencia, interpretarán los papeles principales en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Se trata de un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Se trata de un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Se trata de un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Se trata de un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Se trata de un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Se trata de un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Se trata de un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Se trata de un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Se trata de un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

Una trama de amor muy interesante se desarrolla en esta película, que es un relato muy interesante, porque cada uno escoge detenidamente y según sea el gusto del espectador, la película que desea ver.

"SEA Vd. MI ESPOSA Y VAMONOS A CASAR"



Una graciosa como interesante escena de la película "Sea Vd. mi esposa y vamos a casar" en la que Max Linder tiene de todos los días el Empire Theatre donde se exhibe teatro y noche

esta, que bajo el título de "Ladrón regenerado" viene pasando por las pantallas de los cines centrales.

El director artístico de esta película, como miembro de los estudios Colmar, demuestra un simple conocimiento de la escena muda, y más allá de que la producción de esta obra nunca dejó de ser una buena y por el contrario es una muestra de buen gusto y escenas interesantes.

"Buenos Aires ciudad de ensueño"

SE ESTRENA HOY ESTE FILM NACIONAL

En las principales cines se estrenan hoy esta película nacional, que ha sido dirigida por el doctor José Ferrer, de cuyos resultados en el teatro sabemos mucho, tanto que a los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

"Se ha hecho un Shimmy para 'La reina de Saba'"

Entre el excelente grupo de intérpretes que rodean a Glia Kelly, en esta película, uno de los más interesantes es el de la protagonista, Lidia Liss, que es una de las más bellas que se han visto en el cine.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.

Posiblemente sepa este nuevo producción de la anteriormente filmada, tanto por el argumento como por el reparto.

Lidia Liss es la protagonista de esta producción y la acompañan, como en la anterior, el señor Jorge Lafuente.

"Buenos Aires, ciudad de ensueño", vendrá a llenar un lugar de honor en las pantallas de los principales cines de Buenos Aires, como a los de Montevideo, se le ha dado un lugar de honor.

Como ya sabe, es el mejor director de cine que posea y bajo cuya dirección han sido filmadas las más interesantes producciones nacionales.



La fortuna de las pecas

Al pasar por esos analogos no han podido aprovechar en toda su fuerza.

Los efectos fotográficos logrados en esta película son excelentes y se acreditan tanto al "cameraman" como al director de escena.

Es curioso que un actor y una marca no muy conocida, ofrecen estas joyas de emoción y acierto.

Estrenos de la Sociedad General

Durante la semana en curso la Sociedad General estrenará las siguientes películas:

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...

"La embaucadora": drama, basado en una novela de...



La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas



La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

La fortuna de las pecas

GRANDIOSO ESTRENO NACIONAL

REYES DEL ENSUEÑO

por LIDIA LISS y JORGE LAFUENTE

Un romance de amor y de dolor donde una soñadora campesina sufre el desencanto de la gran ciudad

HOY MARTES 26

The American Palace y Teatro Florida

Mañana 27 The American y Cristal Palace — Jueves 28 Movies de Oca y Mundial Palace — Viernes 29 Princess y General Mitre

MAVO FILM, BICHINCHA 1422

ROYAL PIGALL

CORRIENTES 25 U. T. 26 RIVADAVIA

Martes 26 de septiembre Granadas Noches de Gala. — Con el interesante conjunto de los notables artistas de la Gran Noche de Gala: DAISY BONJOUR, cantantes fantasmas; LOS BALLETEROS, apañados por el canto y bailar internacionales; MERVIE cantante internacional; RITA D'ARMOR, cantante fantasma; LUETTE FANTINI bailarina; LA GITANA, gran bailarina de canto; MAUD GERSH, cantante fantasma; DENNY RUSSO bailarín de canto.

Exito de los actos de la notable orquesta ROYAL PIGALL. James Brand. — Salones reservados para las 10 Apertur. Jueves a las 21.00. Escudo Bolívar.

